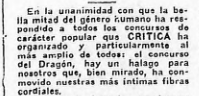


75

CRITICA en la
emoción del
bello sexo



Los únicos que conocen la existencia
del Museo...

¿Cómo se efectuó el robo?—

Un cuadro simbólico: prendas que se supone usó don Juan Manuel de Rozas...

ignoramos. Puede que fuera un editorio elevado, puede que uno, municipal, lo suficientemente "amplio" para no distin-

ignoraron. Puede que fuera un criterio elevado, puede que uno, municipal, lo suficientemente "amplio" para no discriminar.

Se distribu



Una interesante a la vez que simpática fiesta infantil tuvo lugar hoy en la escuela No. 14, de la calle Puertecillo 725. Con motivo de la terminación del año escolar, la Sociedad de Damas pro Infancia

A pesar de tales medidas de precaución, alguien entró al museo y cortó la tela, de luy en más furiosa, de que la Barbudo, cuyas barbas desconocemos. Los custodios presuman que el ladrón operó el viernes pasado, y que por estar la tela a oscuras no fué descubierto el robo hasta ayer, domingo, a la mañana, día de fincar.

La tela fué cortada posiblemente con
unas cortapiernas: el musco quedó en su
lugar al lado de un Cristo, indiferente
rodeado de otras telas de más o menos
valor. ¿Quién la llevó? Eso es secun-
dario y corresponde a la policía decirlo.
Lo cierto, lo que nos interesa, es que ya
tenemos un musco célebre, un musco
hasta hoy ignorado y de hoy en más
conocido como... ¿cómo se dará en na-
marlo?... Posiblemente, el Museo de
Cardenal, o el del Barbucho, quien sabe...
Cualquiera nombre lo vendrá bien, aun-
que, francamente, nada mejor que Na-
marle Museo Municipal.

yeron jugu

A large group of children, many holding up small photographs, standing in front of a building. The children are dressed in light-colored clothing, and the scene is captured in a high-contrast, black and white photograph.

Los chicos encantados con los juguetes del reparto

<p>Una infantería a la vez que simpática flota infantil (vaya lugar hoy en la capital No. 14, en el calle Pericuerto 257) que motivo de la terminación del año se casó, la Secretaría de Cultura y Artes.</p>	<p>preparó una distribución de juguetes a todos los niños que concurrían a la mancomunada escuela infantil.</p> <p>En un momento de la actividad propia de estas reuniones los fuerza creativas</p>	<p>musical; a las alumnas y pelotas de fútbol a los varones. Los educadores fueron recibidos con el contento que es de niños, que en este momento se servían un "snack" a todos.</p>	<p>des, por la directora del establecimiento. Presencio la bulluciosa celebración el presidente del Consejo Nacional de Educación.</p> <p>Añade de retirarse los felices alumnos</p>
---	---	--	--

En la unanimidad con que la bella mitad del género humano ha respondido a todos los concursos de carácter popular que CRÍTICA ha organizado y particularmente al más amplio de todos: el concurso del Dragón, hay un halago para nosotros que, bien mirado, ha conmovido nuestras más íntimas fibras cordiales.

[illegible]

mente a la impaciente curiosidad de madres, esposas y jovencitas, que habían depositado un poco de su ilusión y de su esperanza en el anhelado premio.

Finalmente, el Dragon, que en cierto sentido no es otro que nuestro diario, ha humillado su lomo y encadenado su destino a la mujer que ha sabido triunfar en el azar de la suerte.

penetración, una efectiva alianza entre la mujer argentina y nuestro diario, que para nuestro empeño periodístico, es un aliciente de honda trascendencia.

**Hay abstención de
compradores en el**

Como las noticias que llegan de Europa son un tanto desfavorables, en cuanto a precios y existencia del textil — la cual es mayor de la que se creía — los conspiradores se mantienen un tanto retraídos.

Todos esperan el resultado de los resultados de mañana en Londres, los que marcarán la salida para operar.

Algunos han comprado algunas operaciones en cruces gruezas pagándose los pesos los diez kilos precio en labio a pasar de que ac a una baja de un peso o relación a la semana pasada.

En tanto procedentes del litoral se pagaron precios buenos, siendo su relación el de 2000 también satisfactorio si se ven en cuenta las circunstancias biladas.

Las cruces finas de provincias pagaron a razón de 17.50 los diez kilos.

O. de Salubridad

la amortización correspondiente al vencimiento del 10 de diciembre próximo de los siguientes empréstitos:

Crédito Argentino Interno de 1906 por \$ 727.916.

Crédito Argentino Interno de 1906 Bonos de O. de Salubridad, \$ 848.

Crédito Argentino Interno de 1922 \$ 276.410.

Crédito Argentino Interno de 1922 \$ 81.308.

LOS MUEBLES RESULTARON COMPLETAMENTE DESTROZADOS

No hubo desgracias personales

Vista de los destrozos causa dos por el derrumbamiento

Por causas que aun no han sido establecidas, se derrumbó, en toda su extensión, una pared medilunera el material pantes de las mismas, evito que se produjeran desgracias personales. A consecuencia de la caída de los techos

[illegible]

en la Argentina

A FIN DE QUE LOS REORGANICE UN "FIDUCIARIO DEL DUCE" LOS CENTROS FASCISTAS DEBEN SER COMO CONGREGACIONES RELIGIOSAS

[illegible][illegible]

A consecuencia de una enfermedad que lo atacaba desde hace algún tiempo ha fallecido hoy José Rueda, operario de los talleres de CRÍTICA, donde ha

Sus compañeros de trabajo darán mañana sepultura a los restos del extinto que en esta casa y dentro del gremio gráfico gozaba de simpatías.

pasaron para CHITCA, mostrando bien alto los fujigta que recibieron. La chitca más minúda de la escuela se separó con la minúda dentro de la casa, que curaban, también, como es natural, la minúda del fotógrafo...

De ten agr-dable muestra han puesto punto final a sus estudios de 1925 la minúda de la escuela No. 11.

gentinos oro

Debido a un error explicable

que en nada altera el total del problema, la cruzada número 6 de este concurso, publicada en nuestra 5a. Edición del sábado último, apareció sin la referencia correspondiente a la línea vertical contigua al número 59, que llamaremos 59 bis. Esta referencia es: "Preparad la carga sometiendo a la acción del fuego".

AVISO FUNEBRE

✠ JONAS RUEDA, Q. E. P. D. Fallece el día 23 de noviembre a las 10.30.

Su señora esposa, Isabel Fernández de Rueda; sus hijos José, Francisco, Vicente, Isabel y Matilde; su señor hermano, Francisco C. de Rueda; sus hermanos Manuel y Aniceto (austeros) y Alberto; sus padres, política y diplomática, don Juan y doña María de la Cruz, y sus sobrinos, don Juan y don Manuel, se acompañaron a las fiestas. Entre los invitados se hallaban los señores don Juan y doña María de la Cruz, y sus sobrinos, don Juan y don Manuel, se acompañaron a las fiestas. Entre los invitados se hallaban los señores don Juan y doña María de la Cruz, y sus sobrinos, don Juan y don Manuel, se acompañaron a las fiestas.

JUEGA CON EL FRACASO DE CAPABLANCA?

Los ajedrecistas argentinos opinan sobre su extraña "performance"

Si no gana es porque no puede; no es un "tongo"

Está bien de salud, y adiestramiento no puede faltarle al campeón

"JUEGA CON DESGANO", OPINA ALGUNO

Capablanca ha fracasado. Esto es el resultado inevitable, contrario a todo lo que previsiones, que se hicieron, al aceptar...

Si no gana es porque no puede; no es un "tongo". En la victoria del torneo de Londres 1922, como un competidor lo más seguro...

Torre, es la revelación del torneo. El joven mejicano Carlos Torre ha constituido la revelación del torneo...

Capablanca. En el momento de la partida, Capablanca se encontraba en un estado de ánimo perfecto y preciso...

La partida. La partida de Capablanca con el doctor Lasker, que se celebró en la ciudad de Buenos Aires...

Lasker. Hay que desconfiar de las declaraciones que están al alcance de todos los ojos...

"Juega con desgano", dice Reca

Para quienes lo han visto, con las horas de meditación atencional más provechosas...

Mana menos "alemán", más abandonado que Lasker

Se ha explicado este fenómeno haciendo una lista y comparando algunas de las partidas...

Los rusos se desempeñan muy bien

Los jugadores rusos, conforme al pronostico que formuláramos dos días antes...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Probablemente, Perú y Chile se van a jugar una partida de ajedrez

Entre tanto, todo indica que el laudo yanqui ha fracasado y que la diplomacia sigue haciendo de las suyas a espaldas de los pueblos

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Crítica

Razgo de honradez de un chauffeur

Entregó en la comisaria 35 auto cartera con alhajas que olvidaron en su coche

La manifestación callejera alcanzó proporciones extraordinarias

MAS DE 12.000 PERSONAS

Figura de honor de la calle

Se dio a conocer en el cuartelero de Justicia los siguientes datos: Nombres de los señores...

Justicia de paz en los territorios

Se dio a conocer en el cuartelero de Justicia los siguientes datos: Nombres de los señores...

La policía sigue fracasando en la búsqueda de los asaltantes

Nuestra policía se autocalifica con indiscreción e injusticia, y se ha llamado a la "primera del mundo". Con una escandalosa falta de modestia...

Los sospechosos de Mercedes resultaron pacíficos vecinos

Nuestra policía se autocalifica con indiscreción e injusticia, y se ha llamado a la "primera del mundo". Con una escandalosa falta de modestia...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Fig. 5

A su regreso Cantoni fué entusiastamente saludado en San Juan

La manifestación callejera alcanzó proporciones extraordinarias

MAS DE 12.000 PERSONAS

Figura de honor de la calle

Se dio a conocer en el cuartelero de Justicia los siguientes datos: Nombres de los señores...

Justicia de paz en los territorios

Se dio a conocer en el cuartelero de Justicia los siguientes datos: Nombres de los señores...

La policía sigue fracasando en la búsqueda de los asaltantes

Nuestra policía se autocalifica con indiscreción e injusticia, y se ha llamado a la "primera del mundo". Con una escandalosa falta de modestia...

Los sospechosos de Mercedes resultaron pacíficos vecinos

Nuestra policía se autocalifica con indiscreción e injusticia, y se ha llamado a la "primera del mundo". Con una escandalosa falta de modestia...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

Capablanca no gana, es porque no puede

Perdidos, Corio, a la salida, agredió más cáustico y concreto que Capablanca...

CELESTINO RETTES BRILLANTES Y PERLAS. 2000, Avenida. CARABAYO

Carlos de la Púa: el mejor intérprete del alma sombría y apasionada del suburbio

Los hombres de Puente Alsina, los del golpe de furca y el crimen pasional, los milonqueros y las pobres Corralitos tienen ya una Biblia Maleva

Por la pantalla de su memoria, pasó el film multicolor de timbus, cafetines sordidos, barrios sombríos, patios encendidos de guitarras.



El poeta del bajo fondo

En el mundo de Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

Como escribió sus versos

Alto la conscripción el vato Muñoz. En el mundo de Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

A la luz del fogón

Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

A la luz de las luces del centro

Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

UNA FLOR DEL CAMINO

En el mundo de Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

La masa ranfañosa

En el mundo de Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

LA CORTADA

En el mundo de Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

LA CANCIÓN DE LA MUJER

En el mundo de Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

LA CORTADA

En el mundo de Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

LA CORTADA

En el mundo de Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

LA CORTADA

En el mundo de Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

Los periodos fascistas en la historia de Italia

El fascismo no ha inventado nada, ni en España. — Las Hermandades galicianas y la reacción isabelina. — Carlos V y Clemente VII. — Desaparece el 1788. — El 1848. — Los errores del socialismo

DE FOLCO TESTENA Para CRITICA

El hon. Mussolini, tan atarado como en sus trabajos napoleónicos cuando relucen hoy Italia y el mundo, no tiene más el tiempo para leer historia, lo cual es una fortuna para él, pues de leerla se quedaría pensando cuando que su obra renovadora y la del fascismo, no tiene ni una milla de originalidad.

En verdad que, el hon. Mussolini no puede, sus adversarios no quieren leer la historia, quedando así acorralados, convencidos de que nunca se verá algo parecido, nunca hubo un regimiento tan violento y cruento como la impetuosa del fascismo.

En el mundo de Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

En el mundo de Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

En el mundo de Carlos de la Púa, el poeta del bajo fondo, el mundo es un mundo de dolor y de pasión. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza. Su poesía es un canto a la vida, a la muerte, a la esperanza, a la desesperanza.

INSTITUTO MEDKO BOEDO
923-Boedo-923
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
de 17 a 22 (5 o 10 p.m.)

El final del Acosta y su actuación de ayer con Akon

El Jockey Mariano Acosta, en uno de los más bellos momentos de su carrera, se presentó en la pista de hoy para dar una actuación de ayer con Akon. El caballo, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. Acosta, que es uno de los mejores jockeys de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Acosta y su caballo Akon.

SANTOS PEREZ OBTUVO AYER SU SEGUNDA VICTORIA

Santos Pérez, que después de haber ganado la categoría de primera, disputó ayer la categoría de segunda. El caballo, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. Pérez, que es uno de los mejores jockeys de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Pérez y su caballo.

EL HERMANO DE CABALLERO

El hijo de The Father y Sister, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para el hermano de Caballero.

AL 6 de ALHAMBRA Y POLIZAS

El 6 de Alhambra y Polizas, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para el 6 de Alhambra y Polizas.

CONTRA IMPOTENCIA

Contra impotencia, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Contra impotencia.

ECZEMA

Ecema, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Ecema.

DIATERMIA - 914

Diatermia - 914, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Diatermia - 914.

Dr. PRAT

Dr. Prat, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Dr. Prat.

Dr. ENRIQUE FEINMANN

Dr. Enrique Feinmann, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Dr. Enrique Feinmann.

CONATOINO MODELO

Conatoino Modelo, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Conatoino Modelo.

ANACLETO'S DAY

Anacleto's Day, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Anacleto's Day.

EL PUEBLO QUIERE SABER DE QUE SE TRATA

El pueblo quiere saber de que se trata, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para el pueblo.

CHABELA AL HARAS

Chabela al Haras, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Chabela al Haras.

ATLANTIDA FINALIZO SEGUNDA

Atlantida finalizó segunda, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Atlantida.

FIDEL LEMOS QUEDO DE CAMA

Fidel Lemos quedó de cama, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Fidel Lemos.

POLOX CORRIO DISCRETAMENTE

Polox corrió discretamente, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Polox.

SECRETAS URINARIAS

Secretas urinarias, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Secretas urinarias.

DIATERMIA - 914

Diatermia - 914, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Diatermia - 914.

Dr. PRAT

Dr. Prat, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Dr. Prat.

Dr. ENRIQUE FEINMANN

Dr. Enrique Feinmann, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Dr. Enrique Feinmann.

CONATOINO MODELO

Conatoino Modelo, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Conatoino Modelo.

SE DISPUTA EL COMPARACION EL HIPODROMO Y MCONSIGUIENDO CONSIDERACIONES SOBRE EL CRACK DE SUS COCHANEOS

Se disputó el crack de sus cochaneos, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para el crack de sus cochaneos.

MI AMIGO HA RECUPERADO SU BUENA FORMA

Mi amigo ha recuperado su buena forma, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para mi amigo.

PERUANA FINALIZO ULTIMA

Peruana finalizó última, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Peruana.

CYNGE MEJORO SU ULTIMA CARRERA

Cyngé mejoró su última carrera, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Cyngé.

AL MARGEN DEL TRIUNFO DE AGUA VA!

Al margen del triunfo de agua va!, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para al margen del triunfo de agua va!.

BOBETTE FRACASO

Bobette fracasó, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Bobette.

LEGUISAMO CORRIO MUY MAL A QUIRQUINCHO

Leguisamo corrió muy mal a quirquincho, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Leguisamo.

PLUTARCO FUE QUEMADO

Plutarco fue quemado, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Plutarco.

EL CLASICO DEL DOMINGO

El clásico del domingo, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para el clásico del domingo.

Premio Carlos Tomkinson

Premio Carlos Tomkinson, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para el premio Carlos Tomkinson.

LA HOJA DE CALIDAD

LA HOJA DE CALIDAD, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para LA HOJA DE CALIDAD.

Desde ya se iniciará la plantación de sendas arboladas

Desde ya se iniciará la plantación de sendas arboladas, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para desde ya se iniciará la plantación de sendas arboladas.

Dr. FRANCISCO VITA

Dr. Francisco Vita, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Dr. Francisco Vita.

MARY CASATT CAMBIO DE ENTRAINEUR

Mary Casatt cambió de entraineur, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Mary Casatt.

LA ROTA FUE SACRIFICADA

La rota fue sacrificada, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para la rota.

ADQUIERALO HOY

Adquieralo hoy, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para adquieralo hoy.

HOY -- LUNES -- HOY

Hoy -- lunes -- hoy, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para hoy -- lunes -- hoy.

SENSACIONAL ASALTO-DESAFO

Sensacional asalto-desafío, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para sensacional asalto-desafío.

J JITSU

J Jitsu, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para J Jitsu.

CONSTANT LE MARIN

Constant le marin, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para constant le marin.

ENTRE EL INVENCIBLE CAMPEON JAPONES

Entre el invencible campeón japonés, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para entre el invencible campeón japonés.

BOBETTE FRACASO

Bobette fracasó, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Bobette.

LEGUISAMO CORRIO MUY MAL A QUIRQUINCHO

Leguisamo corrió muy mal a quirquincho, que es uno de los mejores de la raza, se mostró muy fuerte y ganó la carrera con facilidad. El jockey, que es uno de los mejores de la ciudad, se mostró muy seguro y controló al caballo perfectamente. La victoria fue para Leguisamo.

Teatro

CLOTILDE ROVIRA



La simpática tiple cónica de la compañía española de zarzuelas que actúa en el Avenida, cuya interpretación se señalan por nuevos éxitos sumados a los muchos obtenidos en su brillante carrera artística.

"Carmen" se cantará mañana en el Marconi

La ópera de Bizet se cantará hoy, los viernes de este teatro, como "Carmen" y los sábados, como "Carmen". Esta breve noticia, que supone haberse olvidado a la provincia de este acto, para sus más o menos formidables púlpitos, los servirán para atraer con un brio como el de la "Carmen".

La protagonista hará la contralora María. Hoy, según se anunció por la radio, tiene una actuación en el teatro de la Avenida. En el Marconi, la protagonista hará la contralora María. Hoy, según se anunció por la radio, tiene una actuación en el teatro de la Avenida.

PEPITA GONZALEZ

Como Ramírez, el conocido actor cómico, no puede permanecer inactivo. Para él es poco menos que imposible mantenerse más sobre mano más allá de quince días. Nació para hacer desfilarse de día a los salientes y que se mantuviera fiel a su sitio. Por eso, forma compañía. Algunos buenos actores lo acompañan. Entre ellos, el fin de la "Carmen", el fin de la "Carmen", el fin de la "Carmen".

Bric a brac

Luis Arozamena, bonita bellurina de la compañía de Luis Pérez Cacho y el actor Mateo, que actúa en el mismo teatro, se han separado. La compañía de Arozamena, que se incorporó a la compañía de Pérez Cacho, se separó. La compañía de Arozamena, que se incorporó a la compañía de Pérez Cacho, se separó.

Crítica

Rafael Arcos REPRISA. HOY UNA COMEDIA

"En un burro tres burros" es la obra

La compañía de comedias que dirige Rafael Arcos, ofreció esta noche en el teatro de la Avenida, la comedia en tres actos de Al. bert. Novis "En un burro tres burros". Producción que atraerá mucho público cuando sea estrenada en el teatro de la Avenida.

EL PUBLICO DEBE SILBAR

Nuestro teatro y teatro público ha sufrido mucho. Desde el momento en que se le ha quitado el público, el teatro ha perdido su esencia. El teatro es un arte que necesita del público para vivir.

Emilia Saleny

Una buena actriz en disponibilidad

Después de una gira por el Brasil, regresó con mucho éxito monseñor en el teatro de la Avenida. Emilia Saleny, una buena actriz, está en disponibilidad.

RAMIREZ INICIA UNA JIRA

José Ramírez, el conocido actor cómico, no puede permanecer inactivo. Para él es poco menos que imposible mantenerse más sobre mano más allá de quince días. Nació para hacer desfilarse de día a los salientes y que se mantuviera fiel a su sitio.

Un propagandista del teatro argentino en el Brasil

VUELVE AL PAIS VECINO BENJAMIN DE GARAY

Con destino a Río, donde llevará a cabo una gira de propaganda del teatro argentino, regresa al país vecino Benjamin de Garay. Garay es un actor y propagandista del teatro argentino.

EL MIERCOLES DEBUTA UN CONJUNTO NACIONAL EN EL PUEYREDON

Bajo la dirección del conocido autor Alberto Ballarín se presentará el conjunto nacional en el Puyredon. El conjunto nacional, que incluye a los mejores artistas de la época, debutará en el Puyredon.

COBRADOR EN LOS TEATROS DE BARRIO

El Sindicato de Actores ha nombrado un nuevo representante en los teatros de barrio. El representante, que será el encargado de defender los intereses de los actores en los teatros de barrio.

"Gente de ley", próximo estreno de Muño

La compañía de Enrique Muñoz, que incluye a los mejores actores de la época, estrenará "Gente de ley". La obra, que trata de la vida de los hombres de ley, será un éxito.

La quimera del oro

Segue su éxito en el Empire

EL CINE Y SUS OBRAS

Se estrenará en breve en el Boedo

"CADA LOBO POR SU SENDA"

Se estrenará en breve en el Boedo

"LA CANCIÓN DE LA LUJURIA" SE ESTRENA EL MIERCOLES

La compañía teatral del Argentino, que incluye a los mejores actores de la época, estrenará "La canción de la lujuria". La obra, que trata de la vida de los hombres de ley, será un éxito.

"EN UN RINCÓN DEL RIACHUELO" SERÁ ESTRENO NADO MARANA

La compañía teatral del Argentino, que incluye a los mejores actores de la época, estrenará "En un rincón del riachuelo". La obra, que trata de la vida de los hombres de ley, será un éxito.

Un propagandista del teatro argentino en el Brasil

VUELVE AL PAIS VECINO BENJAMIN DE GARAY

EL MIERCOLES DEBUTA UN CONJUNTO NACIONAL EN EL PUEYREDON

Bajo la dirección del conocido autor Alberto Ballarín se presentará el conjunto nacional en el Puyredon. El conjunto nacional, que incluye a los mejores artistas de la época, debutará en el Puyredon.

COBRADOR EN LOS TEATROS DE BARRIO

El Sindicato de Actores ha nombrado un nuevo representante en los teatros de barrio. El representante, que será el encargado de defender los intereses de los actores en los teatros de barrio.

"Gente de ley", próximo estreno de Muño

La compañía de Enrique Muñoz, que incluye a los mejores actores de la época, estrenará "Gente de ley". La obra, que trata de la vida de los hombres de ley, será un éxito.

La quimera del oro

Segue su éxito en el Empire

EL CINE Y SUS OBRAS

Se estrenará en breve en el Boedo

"CADA LOBO POR SU SENDA"

Se estrenará en breve en el Boedo

"LA CANCIÓN DE LA LUJURIA" SE ESTRENA EL MIERCOLES

La compañía teatral del Argentino, que incluye a los mejores actores de la época, estrenará "La canción de la lujuria". La obra, que trata de la vida de los hombres de ley, será un éxito.

"EN UN RINCÓN DEL RIACHUELO" SERÁ ESTRENO NADO MARANA

La compañía teatral del Argentino, que incluye a los mejores actores de la época, estrenará "En un rincón del riachuelo". La obra, que trata de la vida de los hombres de ley, será un éxito.

Un propagandista del teatro argentino en el Brasil

VUELVE AL PAIS VECINO BENJAMIN DE GARAY

EL MIERCOLES DEBUTA UN CONJUNTO NACIONAL EN EL PUEYREDON

Bajo la dirección del conocido autor Alberto Ballarín se presentará el conjunto nacional en el Puyredon. El conjunto nacional, que incluye a los mejores artistas de la época, debutará en el Puyredon.

COBRADOR EN LOS TEATROS DE BARRIO

El Sindicato de Actores ha nombrado un nuevo representante en los teatros de barrio. El representante, que será el encargado de defender los intereses de los actores en los teatros de barrio.

"Gente de ley", próximo estreno de Muño

La compañía de Enrique Muñoz, que incluye a los mejores actores de la época, estrenará "Gente de ley". La obra, que trata de la vida de los hombres de ley, será un éxito.

KAJEN PELEARA CON AL DROVANDI EN EL NUREZ BOXING CLUB

El encuentro se realizará el 28 del corriente

El Nurez Boxing Club ha organizado un interesante combate entre Juan Alvord y el campeón peso mosca, que se realizará el 28 del corriente en el Nurez Boxing Club. El combate será a las 8 de la noche.

CORREO DEL BOX

A. B. M. — R. de Escalada, F. C. S. Es imposible publicar un desafío con el nombre de una mujer, ni el desafío no concurre personalmente o busca otro tipo de garantizar la autenticidad del

ANTONIO ADORANTE LE PIDE REVANCHA A LEONCINO

En la disputa del título de peso ligero del Campeonato Internacional, entre Antonio Adorante, un fuerte "righter" y Leoncino, un "left" que se presentó como el más probable campeón, la victoria por un "fight" cometido por el argentino, que el desafío dice estar dispuesto a efectuar en cualquier lugar y condición.

COMPLETOSE EL PROGRAMA DEL MIERCOLES

El anunciado encuentro semestral del campeonato mundial del miercoles en la Luna Park, entre Vicente Oliveri y Leo gramia para peso mosca, lo damos como hecho. Como se sabe, el match principal de la reunión argentina, lo realizará Juan Leoncino, el fuerte y prestigioso peso gallo argentino, y José Lagomarsino, de peso mosca, José Lagomarsino.

En ARTÍCULOS GENERALES para HOMBRE

como en todo lo que presenta

Gath & Chaves

debe examinarse siempre la calidad, lo prolijo de la confección y su excelente presentación, que es en lo que estriba, precisamente, le

moderación en los precios.



437. CAMISA

de zéphi fino, variedad de gustos de moda, pechera a pliegues y puños doblados al revés, con un cuello formando juego.

675

Casa Central (planta baja)

432. CANOTIA

de paja rustic, muy buena calidad, con finas guarniciones; modelo elegante y de moda.

350

Casa Central (planta baja)

435. TRAJE

de casimir inglés, pura lana, en gustos alta fantasía; proflijamente confeccionado, a \$ 68.00 y

4750

Casa Central (3.º piso)

436. CORBATAS

de rico foulard de seda, artículo inglés; impenso surtido de diseños novedosos; forma angosta para hacer nudo, a \$ 2.50; forma para hacer mono.

200

Casa Central (planta baja)

430. CAMISETA

de algodón blanco "India Gauze", malla liviana y "manga corta"; artículo de excelente resultado.

275

Casa Central (planta baja)

433. BOTIN

de cabritilla negra, con botones o cordones, suela liviana y tacón bajo; homónima; anchos: 3 a 6.

1980

Casa Central (3.º piso)

431. MEDIAS

de hilo y seda, en negro y colores de moda, variedad de gustos; planta, talón y puntera reforzados.

160

Casa Central (planta baja)

El campeonato uruguayo Lagomarsino, que peleará con Leoncino el miercoles próximo

Amos adversarios terminan hoy su entrenamiento para el match del miercoles, que permitirá demostrar a Leoncino sus buenas condiciones pugilísticas.

Los encuentros que se realizarán en la noche del miercoles son los siguientes: Match a doce rounds de 3 minutos entre Juan Leoncino y José Lagomarsino. Semifinal: Honorio B. Freyre y Jaime Caliste, 8 rounds. Preliminar: Honorio B. Freyre y Jaime Caliste, 8 rounds. Jefe del K.M. y José Durrolo, 8 rounds.

El campeonato uruguayo Lagomarsino, que peleará con Leoncino el miercoles próximo

Amos adversarios terminan hoy su entrenamiento para el match del miercoles, que permitirá demostrar a Leoncino sus buenas condiciones pugilísticas.

Los encuentros que se realizarán en la noche del miercoles son los siguientes:

Match a doce rounds de 3 minutos entre Juan Leoncino y José Lagomarsino. Semifinal: Honorio B. Freyre y Jaime Caliste, 8 rounds. Preliminar: Honorio B. Freyre y Jaime Caliste, 8 rounds. Jefe del K.M. y José Durrolo, 8 rounds.

El campeonato uruguayo Lagomarsino, que peleará con Leoncino el miercoles próximo

Amos adversarios terminan hoy su entrenamiento para el match del miercoles, que permitirá demostrar a Leoncino sus buenas condiciones pugilísticas.

Los encuentros que se realizarán en la noche del miercoles son los siguientes: Match a doce rounds de 3 minutos entre Juan Leoncino y José Lagomarsino. Semifinal: Honorio B. Freyre y Jaime Caliste, 8 rounds. Preliminar: Honorio B. Freyre y Jaime Caliste, 8 rounds. Jefe del K.M. y José Durrolo, 8 rounds.

El campeonato uruguayo Lagomarsino, que peleará con Leoncino el miercoles próximo

Amos adversarios terminan hoy su entrenamiento para el match del miercoles, que permitirá demostrar a Leoncino sus buenas condiciones pugilísticas.

Los encuentros que se realizarán en la noche del miercoles son los siguientes: Match a doce rounds de 3 minutos entre Juan Leoncino y José Lagomarsino. Semifinal: Honorio B. Freyre y Jaime Caliste, 8 rounds. Preliminar: Honorio B. Freyre y Jaime Caliste, 8 rounds. Jefe del K.M. y José Durrolo, 8 rounds.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS PRESTAMOS

1. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

2. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

3. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

4. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

5. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

6. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

7. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

8. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

9. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

10. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

11. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

12. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

13. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

14. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

15. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

16. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

17. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

18. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

19. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

20. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

21. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

22. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

23. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

24. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

25. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

26. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

27. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

28. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

29. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

30. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

31. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

32. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

33. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

34. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

35. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

36. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

37. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

38. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

39. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

40. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

41. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

42. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

43. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

44. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

45. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

46. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

47. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

48. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

49. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

50. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

51. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

52. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

53. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

54. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

55. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

56. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

57. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

58. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

59. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

60. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

61. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

62. — El prestatario podrá sentirse con la hipoteca que reconoce la propia deuda, o la hipoteca que se le otorga.

63. — Los títulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco, antes del remate.

64. — Por mayores informes, piden a las oficinas del Banco.

65. — Los préstamos están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por título del deudor con sujeción a la ley número 10.574.

"POLICLINICO BUENOS AIRES"

MEDICO DIRECTOR: DR. RAFAEL BUSICO
ANEXO: GRAN CURATORIO PARA HOMBRES Y MUJERES
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914
Impotencia-Debilidad Sexual-Enfermedades del Cabello-Dermatología
Urológica-Todas las Especialidades-Análisis
ABONOS ECONÓMICOS. CONSULTAS \$ 5
BARTOLOMITA MITRE 1946 DE 9 a 22 horas

UNO QUE QUIERE PELEAR

Carlos E. Peralta, que quiere pelear con Ostuini por el título de campeón de su peso.

SECRETAS-PIEL

Secretas Piel, que quiere pelear con Ostuini por el título de campeón de su peso.

ALHAJAS Y POLIZAS

Alhajitas y Polizas, que quiere pelear con Ostuini por el título de campeón de su peso.

ESTOMAGO-INTestino

Estomago-Intestino, que quiere pelear con Ostuini por el título de campeón de su peso.

El Mundo a través del Objetivo



Helen Wong, de Nueva York, hija de un chino millonario, que ha tenido la extravagancia de asegurar en diez millones la vida de la pequeña (De la Int. News Service)



Rosa Pastor Stokes, la ex cigarrera que se convirtió en millonaria al casarse con el pudiente socialista James Graham Stokes, de Nueva York, y que recientemente pidió el divorcio ante los tribunales. (De la International News Service)



Pauline Blair, de Nueva York, quien cabe el honor de ser la primera poven que ha sido designada mascota de un transatlántico. Las informaciones no agregan, si la buena suerte, se ha hecho sentir ya o no, pero apostaríamos a que llega. (De la Intern. News Service)



William A. Rowan, que colocó la piedra fundamental del edificio más sónico de Nueva York, cuya construcción ha costado tres millones de dólares. — Lay Innes-Ker, que antes se llamaba Ann Parsons Brees, que visita su hogar en Nueva York, por primera vez después de su casamiento. (De la Int. News Service)



Un hotel de Nueva York se jacta de tener a su servicio el empleado más alto y el más bajo de la ciudad. Son el cocinero Forrest y el men- Dee MacLain. (De la International N. Service)



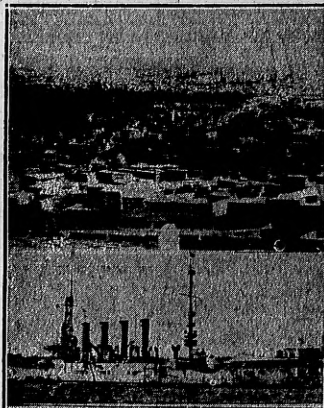
Charles J. Bell, el telefonista que tiene más años de servicio, manejando el aparato telefónico primitivo, inventado por su primo, el Dr. Alejandro Graham Bell. (De la International News Service)



La condesa Karolxi, a quien no fué permitida la entrada a Estados Unidos por carecer de pasaporte



Charles Rigoulot, de París, conocido por uno de los hombres más fuertes del mundo, que recientemente contrajo matrimonio con la actriz de cine Magda Roone. (De la International News Service)



El crucero "Pittsburgh", de la Unión, que ha sido enviado para proteger la vida y las propiedades de los norteamericanos residentes en Siria. Y una vista general de Damasco. (De la International N. Service)



Legnora Ullrich, una estrella de cine, que ha conseguido la perfección física gracias a los ejercicios gimnásticos. (De la Internat. N. Service)



Mary Blanch Sandford, comandante del Ejército de Salvación, que asegura que el alto costo de la vida es la causa de que no aumente el número de nacimientos entre las clases pobres de Inglaterra. — Federico Stock, director de la orquesta sinfónica de Chicago, que ha sido nombrado por el gobierno de Francia caballero de la Legión de Honor. (De la International News Service)



Hermann Oelrichs, de Nueva York, uno de los jóvenes más ricos de los Estados Unidos, y Dorothy Haydell, que se casaron recientemente en Biarritz. (De la International News Service)



La señora Martha Hoffman Henke, de 19 años de edad, que es una hábil electricista y mecánica, en la ciudad de Chicago. (De la International News Service)